



SEYHAN NEHRİ'NİN KIYISINDA KONAKLAMA 'SHERATON ADANA'

Adana; maden, tarım, endüstri gibi ticaretin Akdeniz'deki merkez şehri olmasının yanı sıra, gelişen kültürel yapısı ile birçok sanat dalında ev sahipliği yapmakta. Bununla beraber 'Sheraton Adana' Projesi şehire yeni bir soluk getiriyor.

Hiç şüpesiz şehrin görsel güzelliğini tamamlayan, deltalarında verimli sulak araziler bulunduran Seyhan ve Ceyhan nehirleridir. Proje geniş bir alana yayılan, Seyhan Nehri'nin her iki yakasında da yer alan Merkez Park'ın karşısında, Sabancı Cami'nin de hemen kuzeyinde yer almaktadır.

Otelin tasarımı, farklı formu ve modern çizgisi coğrafik ve kültürel şehir miraslarına dayanmaktadır. Bu organik form, şimdiye kadar karşılaşılan hantal kütlelerin aksine, dramatik bir yapı oraya çıkarmış ve ikonik bir bina olarak Adana'ya sunulmuştur. İki Design tarafından tasarlanan bina, Metex Design'in iç mimarisi tasarımı farklı yaş aralıklarına ve yaşam tarzlarına da ev sahipliği yapmaktadır.

Kütlenin formunu şekillendiren nehir aynı zamanda gece konseptine de yön veren aydınlatma prensibini de belirlemiştir. Otelin bulunduğu nokta itibari ile sunduğu manzara ve geniş peyzaj alanı, oluşturulan cam cephelerle içerde de müşterilere görsel şölen sunmaya devam etmektedir. Temelinde balık sürüsündeki güneş ışınlarının yarattığı parlama etkisi soyutlanarak cephe üzerinde lineer grafikler oluşturulmuştur.

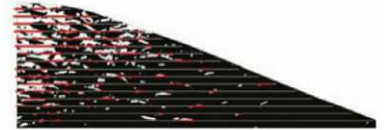
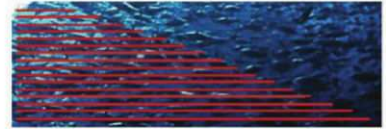
S formu kütle cephegedeki lineer grafikler sayesinde gece farklı açılardan değişik algılar yaratmakta, aynı zamanda nehir üzerindeki yansımalar gece görselini tamamlayan bir etken oluşturmaktadır.

Çoğu sosyal medya sitelerinde Sheraton Adana, Adana'nın parlayan yıldızı, Çukurova'nın incisi olarak anılmaktadır. Sunduğu konsept ile hem iş, hem eğlence için seçilebilecek oteller arasındadır.

Sheraton Otel'in instagram hesabında belirttiği gibi, 'şık tasarımlı ışıklandırmaları, lobiden girdiğiniz andan itibaren sizi etkisi altına alacak'. Amaca yönelik, abartıdan uzak olarak, aydınlatma iç mimari detaylarla bir bütün olarak oluşturulmaya çalışılmıştır.

Organikliğin tavanlara aktarılması, aydınlatmanın uygulanması açısından zor bir işlem olsa da uygulama ekibinin ustalığıyla tanımlar çok net oluşturulmuştur. Otelin genelinde rastladığımız bu tavan gizli ışık detayları, işçiliğinin de düzgün olması sonucunda temiz bir görüntü sunmaktadır. Gizli ışıklarda renk sıcaklığı olarak 2700K tercih edilmiştir.

Sirkülasyon alanlarını vurgulamak, belli oturma bölgelerinde ışık seviyelerini arttırmak amacıyla kullanılan, genel aydınlatmanın vazgeçilmez kaynağı spotlarda MR16 retrofit led (gu5.3 duylu, 10w, 2700K) ve yer yer metal halide (gx10 duylu, 35w) lambaların, biresimi kullanılmıştır.





Otelde bulunan toplantı odaları, konferans ve balo salonlarında yine aynı tip ışık kaynakları tercih edildi. Balo salonu ve fuaye katının 7m yüksekliğe ulaşmasından dolayı burada QR111 led ve metal lambalarının güçlerine ihtiyaç duyulmuştur.

Mimari ile birlikte bir bütün olarak çalışılan bu projede mimari tarafından öngörülen dekoratif aydınlatmalar, ergonomi açısından düzenlenerek, projeye özel tasarım ürünler oluşturulmasını sağlamıştır.

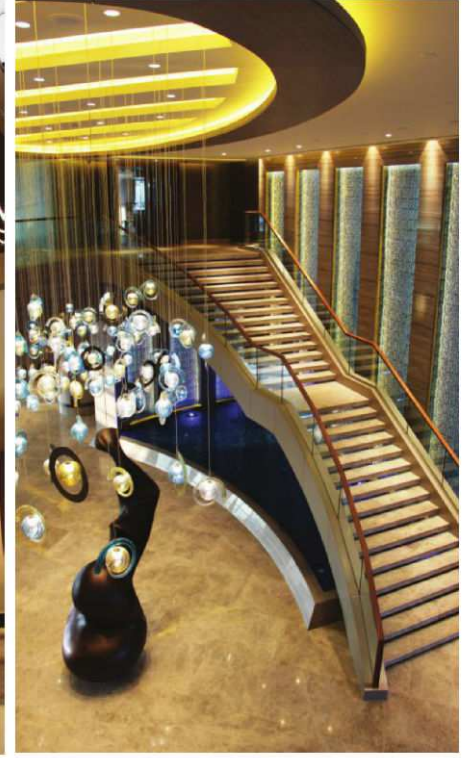
Karşılama ve bekleme alanlarında aydınlatmayı destekleyici çoğunlukla üfleme camlardan oluşan göz alıcı dekoratif sarkıt armatürler dikkat çekmektedir.

Otelin bünyesinde değişik mekanlara, zaman dilimlerine ve aktivitelere göre farklı senaryoların kullanılabileceği bir altyapı olmalıdır. Otelde her bölgeye ait dört senaryo bulunmaktadır.

Armatürlerin gruplamaları, mekanda olabildiğince esnek bir kullanım sağlamak üzere tasarlanmıştır. Misafirlerine otantik bir konaklama sunmayı hedefleyen Sheraton Otel Seyhan Nehri'nin eşsiz manzarası kıyısında genel konseptinin barındırdığı organik çizgileri peyzaj alanlarında da görmek mümkün. Kıyıya doğru hafif eğimi olan arazi, tasarım stratejisinin temelini oluşturuyor. Eğim ile birlikte peyzajda oluşturulan kot farkları teraslar halinde adacıklara dönüştürülmüş, ana

dolaşım aksını ise bu adaların formları belirlemektedir. Otelin kullanıcıyı saran atmosferinden çıkıp sahilde bir gezinti yapmak istenildiğinde, saat 17'den sonra aydınlatma ile yapılan oyunlar farkedilmeye başlanmaktadır. Otelin nehre bakan dış mekanlarında cafe, bar, lounge, spa, çok amaçlı etkinlik alanı, spor tesisleri gibi bir çok farklı amaçlara hizmet eden mahaller bulunmaktadır.

Peyzaj tasarımında öngörülen adalar, 6m'lik direklere eklenen spot ve gobo projektör atışlarıyla ön plana çıkarılmıştır. Gobolar sayesinde peyzaj üzerinde ya da oturma bölgelerinde ziyaretçileri heyecanlandıracak grafikler oluşturulması hedeflenmiştir.



Adaların dışında kalan yürüme bölgeleri çevreyi hafifçe tanımlayan bollardlarla sağlanmaktadır, yer yer adaların oluşturduğu kot farkından dolayı yol kenarlarında meydana gelen kısa duvarlara eklenen yol aydınlatmaları keyifli bir seyir yapılmasını sağlamaktadır. Nehir manzarasını engelleyen hiçbir ışık kaynağı olmamasına azami özen gösterilmiştir. Gece için hedeflenen bu görsel konfor için tüm mahallerdeki esnek sisteme uyum sağlayabilecek gerektiğinde farklı senaryolar ile işletmeye kolaylık sağlayabilecek yönlendirilebilir direk armatürleri peyzajdaki yüksek palmiyelerin

aralarında konumlandırılmış ve tüm armatürler için kamaşma önleyici özel ekipmanlar kullanılarak, amaçlanan görsel konfor için armatür yönleri özenle ayarlanmıştır. Otelin kıvrımlı yapısı dıştaki kolonlara ilave edilen belli bölgelerde yukarı, belli bölgelerde aşağı atış yapan spotlarla vurgulanmaya devam edilmiştir.

Otelin onuncu katında bulunan dinlenme alanına çıktığında, şehir kuşbakışı izlenebilmekte, geceye in ise, peyzajda oynanan grafik oyunlarını farklı bir açıdan gözlemleme olanağı yakalanmaktadır.

Sheraton Otel, en ince ayrıntısına kadar düşünülmüş, mutlaka görülmeye ve vakit geçirmeye değer bir mekan olarak kullanıcıyla buluşmuştur.

PROJE DETAYLARI

PLANLUX

Müşteri: Serka / Adalı Holding
 Aydınlatma Tasarımcısı: Planlux; Korhan Şişman, Başak Okay, Görkem Engin, Erinc Tepetas
 Fotoğralar: Korhan Şişman,
 Proje Teslim Tarihi: Eylül 2014
 Kullanılan Armatürler: Genel aydınlatma; Rovasi -SPM (Galata Aydınlatma),
 Dış mekan aydınlatma; Globson Aydınlatma, Philips GOBO
 Dekoratif armatürler; Yakamoz Aydınlatma (özel üretim)
 Işık kaynakları; PHILIPS CDM-Rm Elite Mini 35W/930 GX16 MR16 10D, PHILIPS LV MR16 GU5.3 10W 25D 2700K,
 PHILIPS MASTER LEDspot LV AR111 G53 15w 24D 2700K, Sylvania linearled lighting 9,7W/m 2700K