

# Ayada Maldives

Metin: Korhan Sisman

*Ayada Maldives, Güney Maldivler'de Gaafu Dhaalu Atoll sahilinde bozulmamış bir resif ortasında yapılmış lüks bir tesis. Tamamen Türk yatırımı olan ada tabanlı resort, bozulmamış yerli bitki örtüsü ile yaklaşık 15 hektar alan kaplarken nefes kesen manzaralar sunuyor.*







Tesis 2012 yılı sonunda hizmete girdi. Proje içerisinde, çeşitli büyüklüklerdeki kıyı ve bungalow evleri, her biri benzersiz bir mutfak deneyimi sunan 7 farklı restoran ve bar, spa ve Türk hamamı, dalış klübü, su sporları, fitness, kids club, personelin konaklaması için binalar, cami ve teknik destek yapılarından oluşan kapsamlı bir otel yapısı bulunuyor. Tüm bu yapı kompleksi, sistemi bir birine bağlayan dolanım yolları, doğal peyzaj örtüsü, iskele yolları gibi birçok farklı mimari öğe ile desteklenmiş.

Aydınlatma tasarımı konsepti geliştirilirken kara-deniz ilişkisi, resiflerin renkleri, gündüz oluşan keskin dokulu gölgeler ve gecenin 'gerçek' karanlığından yola çıkıldı. Bu çalışmalar paralelinde bölgede halihazırda kullanılan ve sürdürülebilirliği uzun süreç boyunca denenmiş sistemler üzerinde araştırmalar yapıldı. Bu çalışmalarda yerel mimari grup

GX Associates'in çizdiği ana proje yol gösterici oldu.

Aydınlatma tasarımı süreci yaklaşık 18 ay sürerken projedeki tüm yapılar, iç mekanlar, dolanım alanları ve genel çevre ışık dokusu için aydınlatma masterplan çalışmaları yapılmış. Amaç bölgeye ve işverenin beklentilerine uygun, mimari konsepti güçlendiren, doğal ve aynı zamanda verimli bir aydınlatma tasarımı projesi ortaya koymak. Proje genelinde 130 farklı tip ve özelliklerde yaklaşık 13000 aydınlatma ürünü listelenmiş. Tesis devreye girdiğinde adanın kendi enerjisini kendi üretecek olması da mümkün olan en verimli aydınlatma çözümlerinin ortaya konmasını zorunlu kılmış.

Seçilen ışık kaynakları, ürün bileşenleri ve bağlı ekipmanların özellikleri; yüksek verimi, sürekliliği ve kontrolü destekleyecek nitelikte. Projenin vaziyet planı, adanın







tümünü kaplayan bir yerleşimden oluşuyor. Bu anlamda ilk kavramsal tasarımlar da bu adaya tekne ile ilk kez yaklaşan birinin o anki hisleriyle hayal edilerek ortaya çıkmış. Kıyı boyunca dizilmiş odaların ışıkları, bungalovların duvar aydınlatmaları, iskele yolunun aydınlatması, cephelerinin tanımları, denize yansıtılan özel ışıklar adaya yaklaşan kişi için, adanın sınırlarını algılatan ip uçları olarak düşünülmüş.

Genel mekanlardan odalara; sadelik ve doğallık, yerel mimari ile Osmanlı kültürü harmanlanarak özel bir sentez ile yaratılmış. Odalarda kullanılan duvar lambaları ve lambaderler Kapalıçarşı'dan, teknik aydınlatma ekipmanları ise hazırlanan şartnamelere göre bölgesel olarak tedarik edilmiş.

Bu altyapı sade bir kontrol sistemi ile denetlenip merkeze yönlendiriliyor. Aydınlatma kontrol sistemi tasarımında işveren konforu birinci öncelik olmasına rağmen, bungalovlarda müşteriler tarafından sistemin kolay kullanılabilmesi için seçilecek anahtar grupları ve bungalov

senaryoları her bir mahal için titizlikle belirlenmiş. Projenin ada geneline dağılmış olması nedeniyle aydınlatma kontrol sistemi tasarımında teknik servisin arıza takibi yapabilmesi ve otel yönetim sistemi ile entegrasyon yapılarak sistemin merkezi olarak kontrol edilebilmesi planlanmıştır. Genel mahaller ve peyzaj alanlarında da bungalovlar ile entegre çalışacak bir aydınlatma kontrol sistemi kurgulanmıştır.

Proje kapsamında tasarlanan restoran ve kafeler, farklı dünya tatlarına göre tasarlanmıştır. Bu durum her bir yeme içme yapısının konseptine uygun olarak kullanılan dekoratif ürün tiplerini de farklılaştırmıştır. Kuşkusuz aydınlatma ürünleri ve tasarımsal çeşitliliğin bir sebebi de projenin mimarının aynı zamanda yatırımcısı olması. Uzakdoğu restoranında kübik oryantal lambaderler, deniz ürünleri restoranında gemi dümenini çağrıştıran sarkıt aydınlatmalar, ana restoranda lüks bir görüntü oluşturan havuza yansıyan apliklerin spot ışıkları, ana havuz içinde bulunan fiberoptik yıldız detayı, Türk kahvesinde Osmanlı temalı dekoratif aydınlatma ürünleri, gibi bir çok





detayda mimarın araştırma ve öngörülerini rol oynamış.

Kültürel farklılıklar ve uzaklık sebebiyle proje doğası gereği zor. Ancak aydınlatma tasarımı ekibi mimari ekiple uyumlu bir şekilde sorgulayıcı, araştırmacı ve bir o kadar zorlu tasarım süreçleri sonunda tatmin edici bir sonuca ulaşmış. Kısa süredir açık olmasına rağmen alınan ödüller bunun göstergesi.

#### Projeye katılanlar:

Proje sahibi: Ahmet Aydeniz İnşaat

Mimari proje: Firat Aydeniz, GX Associates

Proje müdürü: Murat Dilci

Proje koordinasyonu: Tolga Güller

Elektrik projesi: Elekon Enerji Sistemleri

Aydınlatma tasarımı: Korhan Sisman, Faruk Uyan, Planlux

Elektrik Mühendisi: Yusuf İşler

Şantiye şefi: İskender Denizöz

Saha mimarları: Aykutatp Ocak, Ziya Sungur

Mekanik mühendisleri: Kaya Eflaniloğlu, Yasin Takıl



Korhan Sisman



Faruk Uyan

