

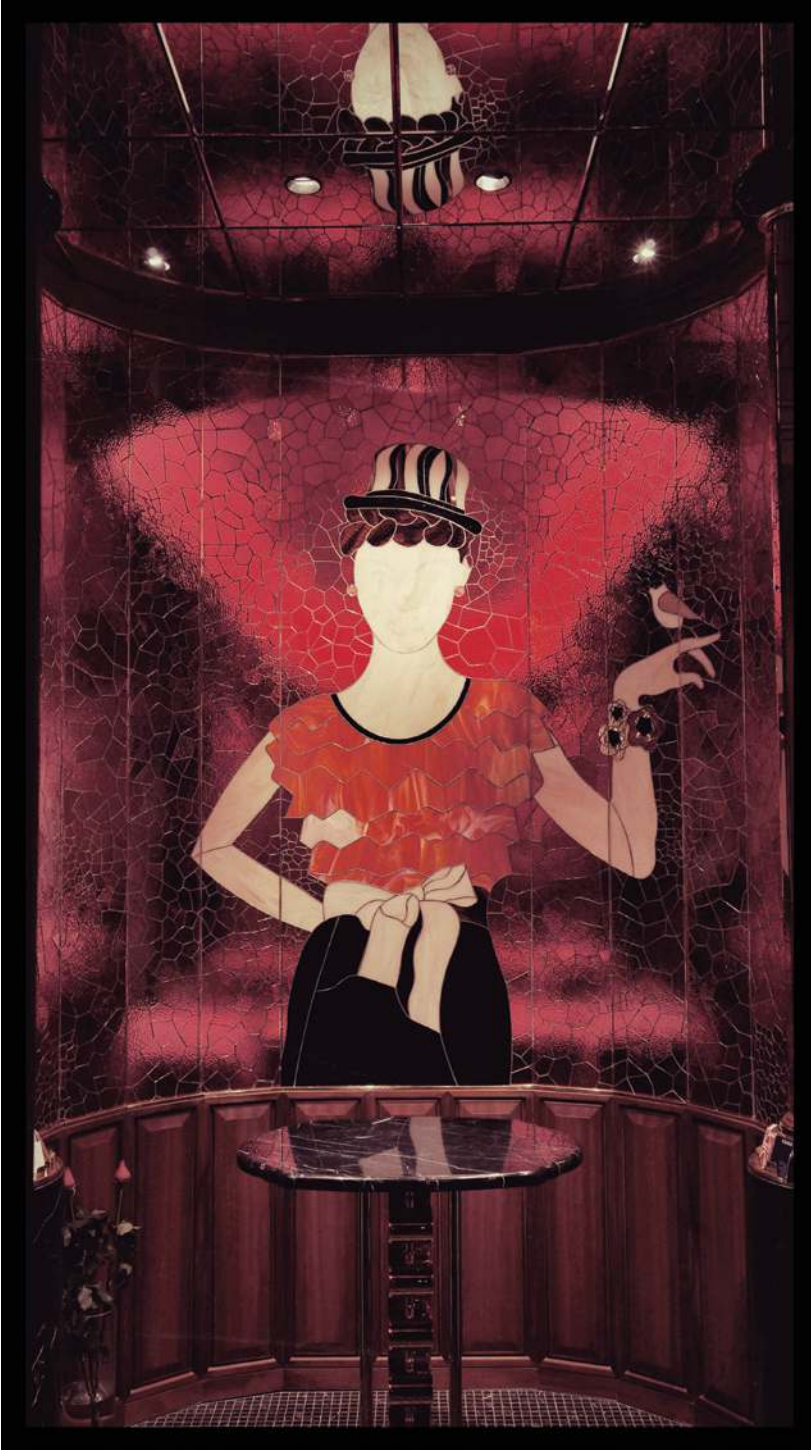
Kırmızı ve seksi

GiGi Restorant/Kafe/Bar, İstinye Park

Metin: Korhan Sisman

Fotoğraflar: Sinan Erül

Fransız cafe hayatı ile İstanbul'u bezeyen bir dekorasyon tarzına sahip olan GiGi, İstinyePark Beymen bünyesinde yapılandırılan, İstanbul DOORS grubunun son markası. Şık, alımlı, rahat, seksi ve iddialı. Yakalanılmak istenen tarz bu kelimeler ile ifade edilirken aydınlatma tasarımının rolü daha da ön plana çıkıyor.



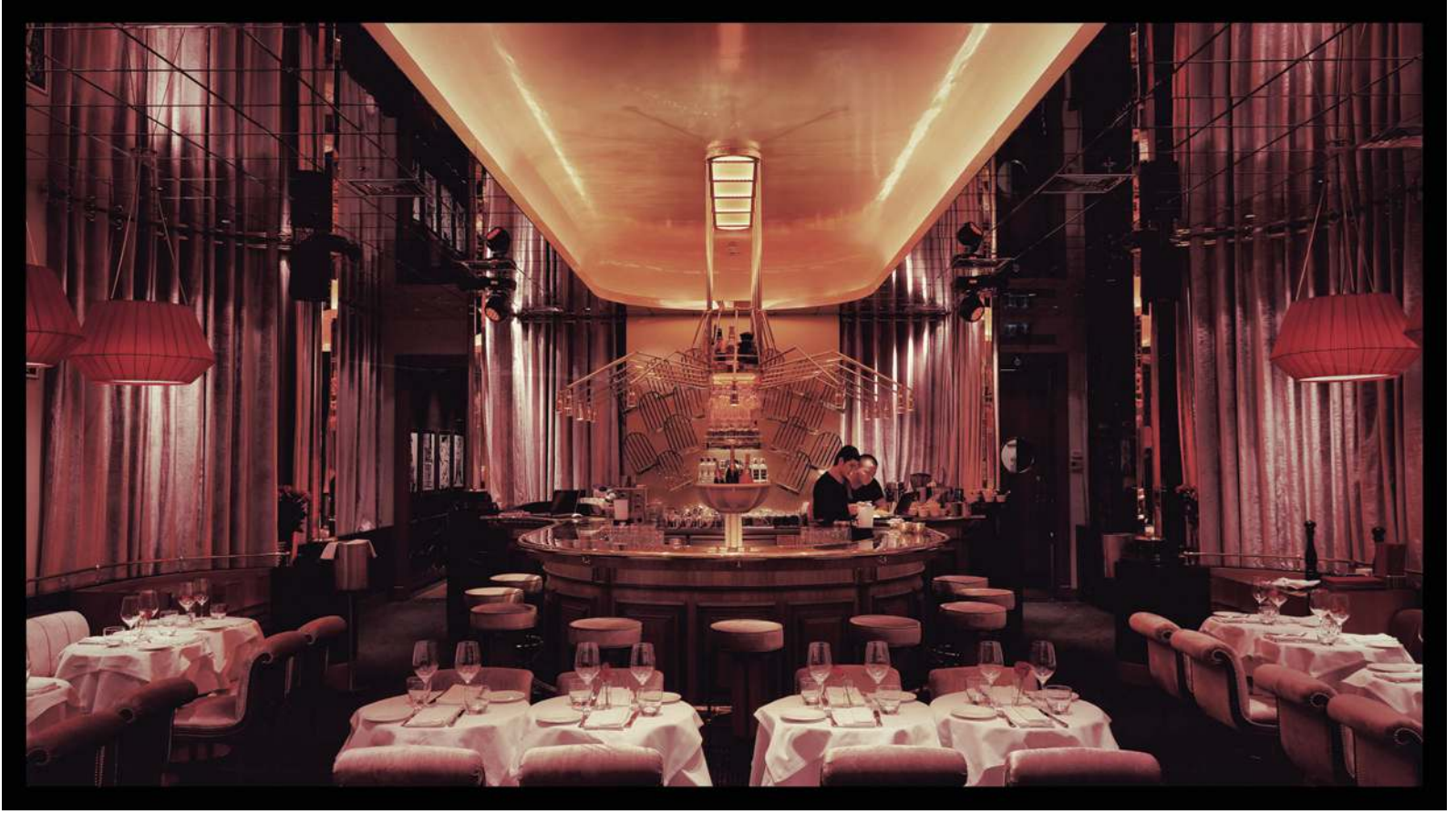
Müşteri briefi açık ve net. İstanbul'un göbeğinde Paris rüzgarı estirmek. Mimari grubun yanıtı ise briefe cevap vermenin ötesinde bir adım daha atarak cesur ve şık bir çözüm sunmak. Aşkı, kadınsı yuvarlak hatları, gül kurusu, kırmızı renklerden alan mekan, siyah ve krem'in tezatlığı ile elegansı ve maskülenliği, ahşap ile de sıcaklığı ve parizenliği hissettiriyor. Mekanın tümünde tavanın ayna ile kaplanmış olması görsel gücü ve parlaklığı pekiştirmiş. Rahat oturma üniteleri ve küçük masalar ile samimi bir ortam hedeflenirken, barın gösterişli ve çekici olması merkezietçi bir yapı ortaya çıkarmış.

Aydınlatma tasarımı ekibi mimari konseptin ortaya çıkması sonrası gerçekleşen bir toplantı ile projeye dahil oldu. Genel aydınlatma ve ışık detayları mimari ekip ile yapılan toplantıda netleştirildi ve hayal edilen kriterlere uygun bir ışık ortamını sağlamak üzerine yola çıkıldı. Mimari ekip zaten konuya hakimdi ve ne istediğini biliyordu. Bu durumda aydınlatma tasarımı ekibinin isteklere küçük dokunuşlarla tercüman olması

yeterliydi. İç mekandaki aydınlatma tasarımının ana kriterlerini sanat eserleri, masalar ve barın aydınlatılması oluşturuyor. Konsept dahilinde yine erul.design ekibi tarafından tasarlanmış aydınlatma ürünleri hemen göze çarpıyor.

Armatür yerleşimlerinin noktasal olarak saptanmasına ihtiyaç duyulan





ayna panellerden oluşan bir tavan için olabildiğince basit, ekonomik ve yönlendirilebilir dairesel siyah MR16 kasalı downlight armatürlerde karar kılındı. Aynalar üzerinde özel kesimler yapılarak armatür montajları tamamlanırken uzun vadede armatürlerin sunduğu esneklik sayesinde farklı noktalar üzerinde değişik vurgular elde edildi.

Özellikle vurgu detayları son kontrol aşamasında netleşti. Kullanılan lambalar önce Philips MV serisi LED retrofit olarak seçilmesine rağmen daha önce de İstanbul DOORS grubunun aydınlatma kontrolünde kullanıla gelen DMX bazlı ışık

kontrol sistemin uyumsuzluk çıkartabilme riski nedeni ile çeşitli açılarda OSRAM 35W Titan halojen lambaların kullanımına geri dönüldü. Tercih sonucu olumlu ki bu da aslında mekanda istenen sıcaklığı ve ışık kalitesini sağlayan önemli faktörlerden birisi...

Gizli ışık detaylarında özel profillerin içine çeşitli özelliklerde Osram LF serisi LED şeritler kullanıldı, birçok noktada kullanılan bu detayların başarılı bir sonuç verdiğini söylemek mümkün. Dekoratif ve teknik armatürlerin tamamı DR Light tarafından üretildi.

Mekanın günün farklı saatlerinde farklı kullanımları olması sebebiyle tüm aydınlatma sistemi öğlen servisinden gece yarısı servisine kadar işletmecinin istekleri doğrultusunda programlandı ve senaryolaştırıldı.

İçeriye ilk giriş anı, sarkıtlar, gizli detaylar ve bar üzerinde bulunan enfes örümcek ışık+bar detayı... Hepsini bir bütünlük ve zarafet içinde sizleri karşılıyor. Bu hali ile mekan görülmeye ve yaşanmaya değer. Mekan; konsepti, proje tasarımı ve uygulama kalitesi açısından da yepyeni bir seviyeyi temsil ediyor.

Projeye katılanlar:

İşveren: İstanbulDoors

İç Mimar: Sinan Erül, erul.design

Aydınlatma danışmanı: Korhan Şişman, Planlux

Yüklenici: Halil Menderes, HLM Innovations

Uygulanan ürünler:

Lambalar ve Gizli ışık detayları: Philips Masterspot MV, Osram Halogen Titan, Osram LF Series

Downlight'lar ve dekoratif armatürler:

Dr.Light - Dülgersan Aydınlatma

Aydınlatma Kontrolü: Alterna Aydınlatma



Korhan Şişman