

Mancar Restoran Alsancak



Metin: Merve Gökse
Fotoğraflar: Korhan Şisman, Yankı Sungar

*İşığı denizden alan bir mekân hayal edin.
İzmir'in güzelliğini, insanların sıcaklığını,
denizinin kokusunu alarak gerek mimarisi gerekse
aydınlatma tasarımı ile bütünleştiren bir restoran.*

Siirlere, şarkılara konu olan İzmir Alsancak, günün her saatinde cıvılcı ve çapcanlı. 2014 yılının sonunda açılan Mancar Restoran da İzmir'in kordon boyunda yer alıyor ve ilki Alaçatı'da olan zincirin ikinci halkasını oluşturuyor.

Genel mekâna girdiğinizde konsepti yansıtan sıcak bir atmosfer ile karşı karşıya kalıyorsunuz. Sık mimarisinin ve aydınlatma tasarımının da mekân ile bütünleştiğini hissedebiliyorsunuz. Oturma birimlerinden farklılaştırılarak düzenlenen bar kısmı, parlak malzemesi ve aydınlatma detaylarıyla sizi mekâna çekiyor.





Tezgah üzerindeki sarkıtlar ile bar arkasındaki duvara gömülmüş rafların içlerindeki detayları bir bütün halinde görüyorsunuz. Mimari olarak raflarda tercih edilen ayna kaplama için çözülen aydınlatma detayının doğru çalışması sonucu hoş bir görüntü ortaya çıkarıyor.

Ayrıca tam karşıda barın bitişini vurgulayan ve diğer tarafındaki WC alanının bulunduğu koridora yönlendiren iki adet kavın aydınlatması, ışıltısıyla dikkati şaraplar üzerine çekmeyi başarıyor.

Mekânın tasarımındaki önemli etken açık tavan olması. Bu sebeple hem perspektifi bozmayacak hem de mekân ve tavan ile bütünleşecek, amaca uygun bir aydınlatma detayı çözümü yaratılması adına, esnek bir sistem olan ray sistemine başvuruldu. Buradaki amaç ray spotların servis alanlarında ve masa üzerlerinde amaca uygun ışık izi yaratmalarıydı.

Aynı zamanda ray sistemi ileride yapılabilecek yeni masa yerleşimlerine de şimdiden hazır olunmasını sağladı. Işık kaynağı olarak yüksek renksel geri veriminde (CRI 95) sahip retrofit LED lambalar tercih edildi. Böylece menüü

rahatça okuyabiliyor, ne yediğinizi görebiliyor ve canlı renkler sayesinde de tazeliğini algılayabiliyorsunuz.

Yemeğe oturduğunuzda ise tasarımıyla mekânın içine entegre olmuş açık mutfak bulunduğunu fark ediyorsunuz. Bu alanda kullanılan malzemeler ve aydınlatma sayesinde, mutfağı yemek alanının bir bütünüymiş gibi hissetmek mümkün.

Duvardaki raflarda kullanılan aydınlatma detayları aşçıların tezgahı rahatça görmesini sağlarken tavanda kullanılan sıva üstü armatürler ise etrafa gölge düşmemesi ve bu sayede rahat bir çalışma ortamı oluşmasına katkı yapıyor.

Projeye katılanlar:

İç mimar: Toner Mimarlık - Mustafa Toner, Tolga Balıklı
Aydınlatma tasarımı: PLANLUX - Merve Gökse, Korhan Şişman; www.planlux.net

Uygulanan ürünler:

Lambalar: Soraa Vivid LED MR16 9.5W, Philips Master Ledspot D 9.5W
Armatürler: Acrolite Ray Spot - Boru Spot, Stilas Boru Spot, Emfa Belkis 2 - Belkis 5 - Belkis 6, Idem Aydınlatma - Lineer LED



Korhan Şişman



Merve Gökse