

ANKARA HILTONSA'YA AYDINLATMA TASARIMI İLE YENİ BİR RUH

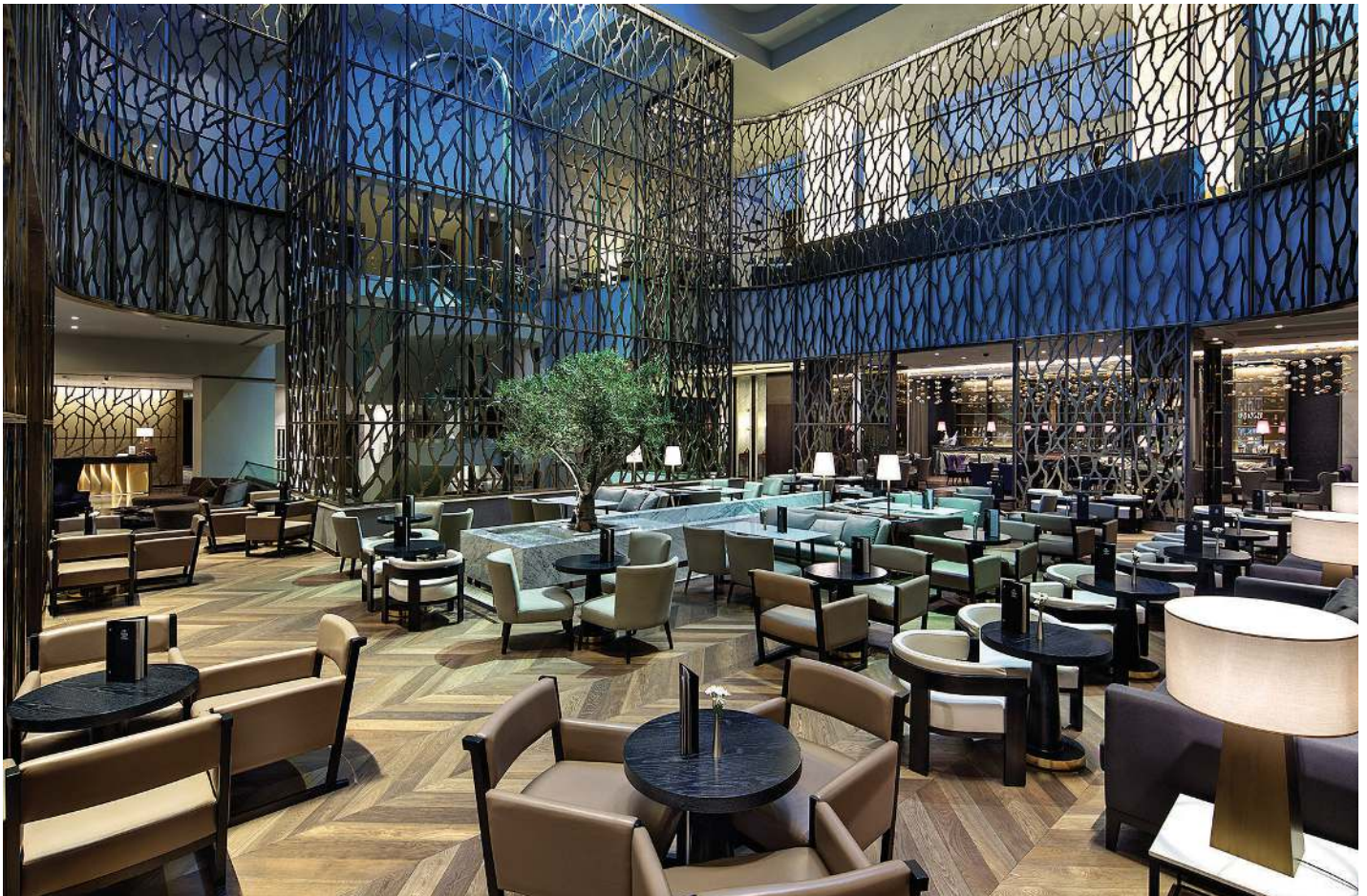
Projenin aydınlatma açısından en önemli noktalarından biri günün her zamanı kullanılabilen ve kısmi doğal aydınlatması.

Toner Mimarlık'ın mekana "yeni bir ruh" kazandırdığı projelerinden olan Ankara HiltonSA renovasyon projesinde aydınlatma tasarımcıları Elif Ayalp ve Korhan Şişman hem destekleyici hem de hassas bir görev üstlendiler. Aydınlatma tasarımcıları; 'Projenin ön aşamalarından kullanıcıya teslimine kadar tüm sürecin içinde yer almak bir yandan mekanları düzgün okumamızı ve algılamamızı, diğer bir yandan da yeni bir iç yüz edinen otelin aydınlatmasının tüm detaylarına hakim olmamızı sağladı.' açıklamasıyla projeler için aydınlatma tasarımcısının katkısını özetliyor.

Ortak alanlarda (lobi, resepsiyon, Lotus Bar ve Greenhouse Restorani) ve executive katlarında (executive odalar, koridorlar

ve executive lounge) mimarinin ortak bir dokuda buluşturduğu mekanların aydınlatmasındaki esas amaç misafirlerin konforlu, ferah, samimi ve güzel vakit geçirebileceği mekanlar yaratmak olmuştur.

Bu projenin aydınlatma açısından en önemli noktalarından biri günün her zamanı kullanılabilen ve kısmi doğal aydınlatması olan lobi alanı olmuştur. Farklı işlevlere yönelik birçok küçük mahalden oluşan ama belirli perspektiflerden tümünün algılanabildiği bu alandaki aydınlatma, hem mimarideki bütünselliği hem de yönlendirmeyi düzgün yapabilmesi için özel olarak çalışılmıştır. Mimarinin "doğal" konseptinin öğeleri olan yüksek ve yarı geçirgen paneller ile sınır yüzeyleri



LOBI

LOBİ RESEPSİYON



Yeni tasarıma göre sayıca artan aydınlatma ürünlerinin bir kısmı halihazırda var olan ürünlerle çözülerek, yine mock-up'lar aracılığıyla farklı senaryolara göre aydınlatma kontrolüne entegre edildi.

Kullanılan ekipmanlar ışık kaynakları gözükmeyecek şekilde çoğunlukla mimari elemanlara entegre şekilde gizli detaylarda çözümlendi. Mimarinin dekorasyonda kullandığı tüm yüzey dokuları ve tabloları aydınlatmak için renk geriverim değerleri yüksek LED teknik ekipmanlar tercih edildi. Kamaşma yaratmaması için tüm mahallerde orta veya dar açılı, 2700K az enerji tüketen retrofit LED ve bazı ortak alanlarda metal halide downlight'lar tercih edildi. Ortak mekanlardaki genel aydınlatmada ve bazı özel alanlarda DIM edilebilir, renk geriverimi yüksek LED ve halojen lambalar kullanıldı. ●

LOBİ LOTUS BAR





EXECUTIVE ODA KORİDORU



KRAL DAİRESİ BANYOSU



EXECUTIVE STANDART ODA

PROJE DETAYLARI

Proje Adı: HiltonSA Ankara Oteli
 Proje Yeri: Çankaya, Ankara, Türkiye
 Proje Tarihi: 09.2012- 02.2014
 İşveren: Tursa Sabancı Turizm ve Yatırım işletmeleri A.Ş.
 İç Mimari Grup: Toner Mimarlık İnş. ve Tic. A.Ş.
 Aydınlatma Tasarımı: Elif Ayalp, Korhan Şişman, PLANLUX
 Proje Yönetim Grubu: Derer+Omay İnşaat Sanayi ve Ticaret Ltd. Şti.

Uygulanan Ürünler:

İç mekan armatürler, gizli detaylar: Siberled aydınlatma (gizli aydınlatmalar), Prolicht Kooki Small, Invader asym, Dolphin - Kare Dizayn (downlight), Acrolite-AYS Aydınlatma (raylar ve ray spotlar), Bahar Aydınlatma (dekoratif armatürler), Artemide - Logico Soffitto (Kral dairesi), Wever Ducre - Docus Ceiling, Maset - Ledtube (odalar okuma lambası), Side Lighting - Olodum Mini, Optimum Aydınlatma

Lambalar: Philips Masterled Spot MV 6W, Philips Masterled Spot MV 8W, Philips MasterColour CDM-R Elite Mini 35W 830, PHILIPS Masterled MR16 MV 4W-6W-8W, LV 4W ve PAR30,

Dekoratifler için PHILIPS Master LEDBulb 8W-12W, OSRAM Classic Eco Superstar, OSRAM HALOGEN E27 ECO PRO CLASSIC A

Fotoğraf Sanatçısı: Ankara HiltonSA

PLANLUX
 Aydınlatma Tasarımı